

лишь записанные в словах взаимоотношениями между ними и набор правил, определенных для каждого возможного взаимоотношения.

Опираясь на данную концепцию языка, рассмотрим вопрос «понимания». Под пониманием в философии обычно разумеют достоверное знание о некоей сути вещей. Очевидно, что внутри нас такое понимание может быть выражено либо в ощущениях, либо в языке (в нашем сознании и нет больше ничего). Но так как любому ощущению или отношению между ощущениями мы можем дать название, любое такое понимание, если оно существует, может быть выражено в языке. Т.е. понимание сути вещей, если оно возможно, можно представить в виде некоего набора слов. Если выраженная в языке мысль не определена на наборе испытанных ранее ощущений, она не несет в себе никакой информации (во всяком случае, для субъекта). Таким образом «суть вещей» не может выйти за рамки описания простых ощущений и взаимоотношений между ними и всегда должна редуцироваться к ним. Таким образом, ключевым условием существования вещи является наличие ее отношения к другим вещам, которое можно измерить, причем такое измерение и является единственным средством познания и актом подтверждения существования этой вещи. Та же вещь, что изолирована от других и никак к ним не относится, не может быть определена, что равносильно тому, что ее не существует. При этом познание сути вещей вне контекста осознанных ощущений невозможно, любое же объяснение происходящих в мире явлений является лишь способом интерпретации этих ощущений.

Список использованных источников:

1. Философия для студентов ВУЗов: учебное пособие / Ю. А. Харин [и др.]; под общ. ред. Ю. А. Харина. – 5-ое изд. – Мн.: ТетраСистемс, 2002. – 416 с.
2. Шаповалов, В. Ф. Философия науки и техники: О смысле науки и техники и о глобальных угрозах научно-технической эпохи: учебное пособие / В. Ф. Шаповалов. – М.: Фаир-Пресс, 2004. – 320 с.
3. Интернет-портал // Психоаналитическая теория творчества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/silberfuerst/post94972713/#> - Дата доступа: 05.02.2015.

ТЕМА ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Немкович А.В.

Ратникова И.М. – преподаватель

В данной работе рассматривается тема человека в творчестве Достоевского, раскрывается его видение путей разрешения экзистенциальных проблем человека. Выделяются основные понятия философии человека в творчестве Достоевского.

Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь,
то не говори, что потерял время, я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком
Ф. М. Достоевский

В своих произведениях Достоевский рассматривает человека во всем объеме этого понятия. Он раскрывает те стороны души человеческой, которые сам человек не сможет в себе обнаружить, даже при большом на то желании. Его персонажи испытывают тяжкие муки и греховные падения в разрешении вечных философских вопросов, в первую очередь, в вопросах любви и смерти. Писатель пытается найти ответ на те вопросы, которые рано или поздно встают перед каждым: как не поддаться греху? в чём смысл земного существования? как прожить жизнь достойно?

Пытаясь ответить на данные вопросы, Достоевский задает себе другой вопрос: в чем состоит предназначение человека? Ответом на этот вопрос для него является любовь.

Любовь является целью христианской жизни. В Евангелии любовь – закон жизни, только в ней благо, счастье человека и всего человечества. Любовь есть смысл жизни. Именно любовь, по мнению Достоевского, является завещанием Христа, самым предназначением человека. В любви Достоевский видит путь разрешения тех вопросов, о которых я уже упоминал: как не поддаться греху? в чём смысл земного существования? как прожить жизнь достойно? Перед этими вопросами все человеческие знания бессильны, и только любовь способна решить эти проблемы. Любовь разрешает эти проблемы в человеке без каких-либо логических обоснований, об этом здесь не может быть и речи. Любовь дарует человек то внутреннее убеждение, через которое человек обретает чувство Бога и бессмертия внутри себя, а значит разрешение в себе вечных вопросов. Как же достигается любовь в таковом её понимании?

Любовь – это вера, путь к которой лежит через постоянный труд над собой в совершении евангельского добра и борьбу со грехом. Любовь обретается через смирение.

И теперь я уже назвал второе ведущее понятие философии Достоевского – это смирение. В смирении Достоевский видит основу для духовного возрождения человека, единения его с Богом и людьми. Без смирения не может быть очищения и исцеления, которого, сам себе не сознаваясь, жаждет каждый, поскольку зло присутствует в каждом. По Достоевскому, смирение является почвой для познания человеком себя. Смирение есть свидетельство мужества человека, не побоявшегося встретиться со своей совестью. Писатель призывает человека к смирению и труду над самим собой, без чего невозможна ни одна добродетель.

Достоевский, говоря о любви и смирении, не считает эти истины непостижимыми, поскольку их живым воплощением являлся сам Христос. *Христос – живое воплощение человеческой красоты и высоты человеческой добродетели.*

Понятие красоты также является ключевым в философии Достоевского. Красота в его понимании – это отсутствие греха. Абсолютное отсутствие греха есть абсолютная красота, олицетворением абсолютной красоты является Христос. В его красоте каждая земная тварь обретает свою собственную христоликую, чистую, истинную красоту.

Таким образом, центральной темой творчества Достоевского является тема человека. Его экзистенциальные поиски сопровождались неустанным утверждением необходимости веры в Бога, без чего душа заблуждается в разврате и самообмане. Подлинное бытие – это бытие в Боге, достигаемое через любовь, смирение и красоту. Этому он остался верен до последних минут своей жизни: перед смертью, он позвал к себе детей, взял их за руки и попросил жену прочесть притчу о блудном сыне; это был последний рассказ, прослушанный Достоевским.

Список использованных источников:

1. Иустин Попович «Философия и религия Достоевского» – Минск, 2007 – 312 с.
2. Осипов А.И. «Достоевский и Христианство» // Журнал Московской Патриархии, № 1, 1997
3. Бузина Л. «Фёдор Достоевский. Ибо хочу быть человеком» [Электронный ресурс] / Режим доступа http://www.c-cafe.ru/days/bio/39/025_39.php