

информации теперь доступны в свободном доступе в глобальной сети, и для получения нужных данных не требуется затрачивать значительное количество времени. Это способствует повышению уровня образования человека, так как теперь без особых усилий можно найти практически любую важную информацию. Однако, по мере погружения в виртуальный мир, человек начинает забывать о тех проблемах, которые его могут ожидать в настоящей реальности. Происходит переворот в массовом сознании людей, меняется отношение к жизни, в частности к ее смыслу. Также происходит и переоценка нравственных ценностей.

Непредсказуемость действий, связанных с этими переосмыслениями, может в корне изменить человеческое мышление, привязать его к определенным константам, изменить уровень восприятия действительности, завышая или занижая порог чувствительности. Поэтому, необходимо с осторожностью относиться к новомодным продуктам современных технологий, пытаясь предсказать возможные последствия их неконтролируемого развития.

Таким образом, принимая во внимание все выше изложенное, можно сделать вывод, что развитие нанотехнологий явилось, с одной стороны, спасением человечества, с другой стороны - сделало людей зависимыми от них. Их дальнейшее развитие и повсеместное внедрение кардинальным образом изменит социокультурные ценности человека.

Список использованных источников:

1. Элементы большой науки. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elementy.ru>. – Дата доступа: 9.02.2014
2. Семирухин, Л.В. Нанотехнологии и сознание/ Л.В. Семирухин//Философские науки. – 2008. – №1. – С. 80-96.
3. Киселева, Н.А. К вопросу о социально-философских аспектах нанотехнологий/Н.А. Киселева, И.А. Компаниец//Альманах "Научные записки Орэл ГИЭТ" [Электронный ресурс]. – 2012. – №1(5). – Режим доступа: http://www.orelgiet.ru/docs/pdf/85_10_12_12.pdf. – Дата доступа: 7.02.2014.

ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ И ЕЕ ПРОБЛЕМЫ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Ярош Г.И.

Александрова Л.Н - к-т филос. наук, доцент

В связи с интенсивным развитием техники в последние десятилетия одним из наиболее востребованных разделов философии стала философия техники. Философия техники является обязательным компонентом саморефлексии любого развитого общества, важнейшей частью нашего отношения к миру. В связи с этим встает задача уточнения понятия техники и проблем философии техники.

Понятие техника происходит от греческого «технэ» — искусство, мастерство, умение и встречается уже у Платона и Аристотеля. В их понимании техника главным образом связана с искусством ремесленника. Технические изделия того времени не были определяющими в жизни человека, поэтому в античной философии техника осталась обделенной вниманием философов. В античной философии техника понималась только как искусство, умение что-то делать, а не как субстанциальной основы объективной реальности.

Во многом эта традиция была унаследована мыслителями средневековья. Во время промышленной революции XVIII – XIX веков техника начинает занимать в общественном сознании все большее и большее место как средство социально-экономического прогресса и повышения уровня жизни большинства людей. В связи с этим происходит переосмысление понятия «техника». В Новое время техника начинает пониматься как исключительно продолжение органов чувств человека. Родоначальником концепции органопроекции принято считать Эрнста Каппа, который впервые и вводит понятие «философия техники» в книге «Основы философии техники» вышедшей в 1877 году. Идейно философии Э. Каппа предшествует вся натуральная философия Нового времени, в которой человек и весь окружающий мир представляются как сложные механизмы. Однако современное представление техники порождает ряд возражений концепции Каппа. Опыт развития техники отвергает главную идею – органопроекцию. Ведь абсолютное количество технических изделий и систем нельзя объяснить просто как продолжение органов чувств, а те, которые, так или иначе, можно определить как проекцию органов чувств, являются скорее исключением, чем правилом.

Следующий этап становления понятия техники происходил в XX веке на фоне бурного создания сложных технических систем и связан с отвержением концепции органопроекции. Техника рассматривается как результат производящего добывания человеком вещей, которые необходимы и полезны ему. Но к середине XX века в связи с началом научно-технической революции понятие техники не может быть связано только с техническими устройствами. В современном понимании техника определяется следующим образом:

- Как совокупность технических устройств и систем
- Как совокупность различных видов технической деятельности по созданию этих устройств и систем
- Как совокупность технических знаний

Философия техники, главным образом, занимается не формулированием самого понятия техники, а

исследованием проблем, связанных с развитием техники. Основной проблемой философии техники является рассмотрение вопроса о соотношения и различия естественного и искусственного. Технические изделия помогают человеку, делая его жизнь более комфортной. Однако существуют и отрицательные проявления техники, которые проявляются в ослаблении, в том или ином смысле, человека, укорачивании его жизни. И если допустить, что человек никогда не откажется от своих технических достижений, то нужно признать необходимость оптимального сочетания различного сочетания естественного и технического.

Также существенной проблемой философии техники является взаимоотношение техники и науки. Классически наука, как правило, ставится на первое место, а техника на второе. В наше время все больше и больше выделяется самостоятельное значение техники и ее влияние на науку. Ведь технический прогресс главным образом определяет направления научных исследований. Однако техника, главным образом, занимается именно деятельностью, направленной на создание изделий и технологий. И без научного исследования технический прогресс невозможен.

Еще одна проблема философии техники – это оценка техники и выработка в этой связи определенных норм. Основными тенденциями в оценке техники является системная оценка, сопоставление альтернатив, предотвращение негативных последствий. Несомненно, оценка техники должна проводиться с опорой на идеалы. Технические проекты должны быть разумными, полезными, полезными, безвредными для человека.

Список использованных источников:

1. Розин, В.М. Философия техники: история и современность / Розин В.М. // Монография. - ИФ РАН, 1997. – 283 с.