

## СОЗДАНИЕ ТРЕХМЕРНОЙ ГРАФИКИ В CINEMA 4D

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники  
г. Минск, Республика Беларусь

Дыльков Д. С., Кривоносов П. А.

Столер В. А. – к. т. н., доцент

Сегодня существует много программ для создания трехмерной графики. Некоторые программы отличаются сложностью и изощренностью, хотя и самые простые программы трехмерной графики, например Cinema 4D, могут дать впечатляющие результаты.

Cinema 4D – самая простая в обращении профессиональная 3D программа. Основное назначение Cinema 4D — создавать реалистичные трехмерные сцены и объекты для дизайна и анимации. Она может быть полезна и в кинематографии, и в проектировании, и в рекламе. Такой законченный интегрированный продукт способен выполнить практически любую задачу, стоящую перед современным художником. Cinema 4D содержит 4 профессиональных пакета, каждый из пакетов имеет свою целевую группу: Cinema 4D Prime - обладает основным набором инструментов для моделирования, текстурирования, анимации и рендеринга, Visualize - содержит в себе все функции Prime, а также обладает дополнительным набором инструментов для визуализации. В комплекте поставки имеются обширные библиотеки объектов, источников света и прочих сцен и установок, которые используются архитекторами, инженерами и дизайнерами. Следующий пакет - Broadcast, содержащий в себе все функции Prime, а также инструменты предназначенные для создания анимационного дизайна для телевидения и видео-производства. В комплекте поставки имеются обширные библиотеки объектов, материалов, звуковых файлов и прочих сцен и установок. Studio – пакет, обладающий полным набором инструментов CINEMA 4D, включает в себя всё то, что содержится в Prime, Broadcast и Visualize. Благодаря всему этому CINEMA 4D с легкостью справится с любым порученным проектом.

Основной плюс — это максимально удобный интуитивно-пользовательский интерфейс. Чем-то он похож на 3D MAX, чем-то на Maya, но, как правильно отметило очень большое количество специалистов, в Cinema 4D сложные вещи делаются очень быстро и легко. Нет никаких удлиненных раскладывающихся списков с параметрами, не нужно делать переходы через множество окон. В Cinema 4D все расположено удобно. Причем, прямо в этом боковом окне вы можете группировать объекты, производить различные логические операции, даже не глядя на экран проекций. Вопросы управления решены эффективно — можно работать просто мышкой, практически не используя клавиатуру.

Основной минус в том, что в Cinema 4D невозможно создавать такие эффекты, как: реалистичный огонь, дым, взрыв и т.п. Мало того, наделав очень много шума в мире 3D аниматоров и модельеров, Cinema 4D почему-то стала развиваться как архитектурная программа, несмотря на то, что в ней по-прежнему делается множество популярных мультфильмов, производятся видеоклипы известнейших групп.

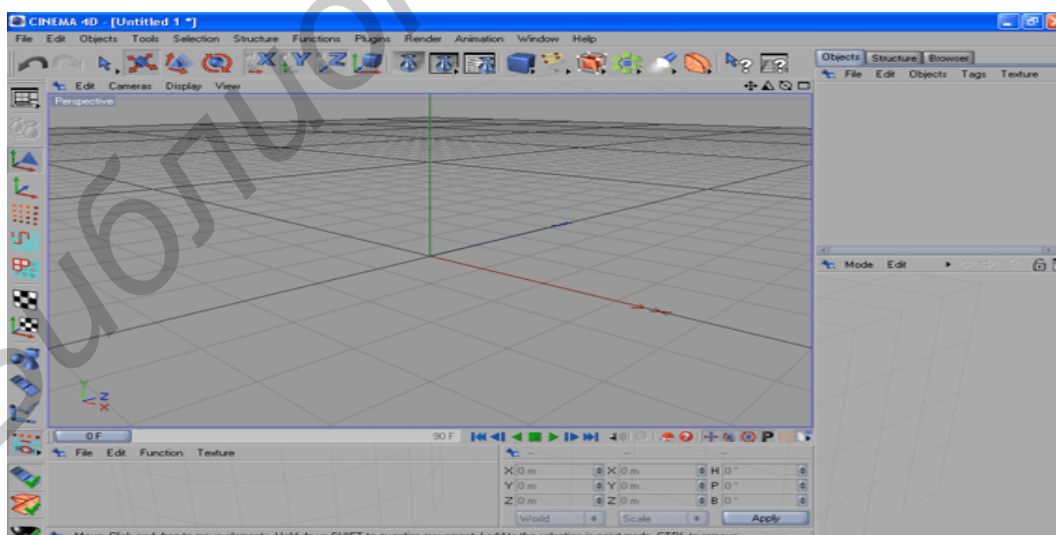


Рис.1 - Главное рабочее окно в Cinema 4D

В заключение можно сказать, что Cinema 4D – одна из лучших программ по 3D визуализации, которая позволяет быстро и просто создавать высококачественные анимации с использованием 3D моделей. В арсенале Cinema 4D сотни международных наград и призов, и она по праву считается лучшим инструментом для создания 3D проектов. Даже непрофессиональные пользователи смогут получить превосходные результаты, благодаря умело разработанному и легкому в использовании проекту.