

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ФИЛЬМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В ВУЗЕ

*Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь*

Артемьева К.В.

Карпович Е.Б. – ст. преподаватель

Использование учебных фильмов в процессе обучения различным дисциплинам имеет уже достаточно долгую историю. Особую актуальность приобретает данный аспект на современном этапе информатизации высшего профессионального образования, активного использования различных технических устройств в процессе обучения.

В современных условиях обучения в высшей школе особое значение придается различным интерактивным формам и методам обучения, которые основаны на диалоговых формах познания. Определенное значение при этом отводится учебным фильмам, как и процессу их создания, так и просмотра.

Учебные видеофильмы – это фильмы, созданные в качестве средств обучения, к ним можно отнести также научно-популярные, документальные фильмы, используемые в образовательном процессе.

Классификация учебных фильмов производится в соответствии с предметом учебной дисциплины, с возрастом слушателей, со степенью научной подготовленности (если это взрослый зритель) и непосредственно в зависимости от дидактического назначения. Можно выделить фильмы-справки, тематические фильмы, инструктивные фильмы, вводные фильмы, завершающие изучение темы, и другие.

На стандартных учебных занятиях, проводимых в форме лекции, обычно большинство студентов заняты пассивной деятельностью, заключающейся в копировании информации, предоставленной педагогом-лектором. Но для каждого преподавателя первостепенным и определяющим является не количество зафиксированной студентом информации, а количество оставшейся в памяти осмысленной информации. Студента необходимо заинтересовать предоставленной информацией, чтобы ему был интересен и процесс обучения и содержания обучения. Поскольку, когда первоочередной заботой студента является его успеваемость, все его усилия, по возможности, смещаются с процесса усвоения и получения знаний на результат. Причем этот результат может быть не совсем оптимальным для данного студента. Многие студенты поступают в вуз с нейтральным, и порой даже отрицательным отношением к выбранной специальности. Оно может сохраниться до окончания учебы. Но может и улучшиться, если преподаватель правильно построит процесс обучения. В первую очередь именно обучения, а не контроля, заинтересовав студента учением, а потом и его результатами [1].

По данным многочисленных исследований, информация, воспринятая зрительно, более осмысленна и лучше сохраняется в памяти. Именно поэтому является возможным и целесообразным использование учебных фильмов, которые способствуют выполнению следующих дидактических задач: привлечение внимания к изучаемой теме и повышение учебной мотивации, наглядное изложение, закрепление и систематизация знаний, развитие творческих способностей студентов (например, создание видео-ресурсов в рамках проектных форм работы). Учебные фильмы позволяют подавать информацию в нужной для преподавателя последовательности, обращая внимание именно на те вопросы, которые имеют значимость для темы и предмета.

Однако, существует ряд ограничений для применения данного метода в учебном процессе. Чрезмерное увлечение на занятиях видеофильмами, может снизить интерес к другим не менее важным формам учебной деятельности, также длительный просмотр учебных фильмов приводит к снижению и потере внимания.

Учебные фильмы можно использовать при преподавании любой дисциплины. При технических возможностях и специальных умениях можно снять свой учебный фильм, но это уже будет сложнее, чем использовать готовые материалы.

Итак, учебные фильмы имеют четкое целевое назначение, которое определяется спецификой дисциплины, характером и сложностью материала, местом в процессе обучения. Являясь при этом составной частью комплекса средств обучения, учебные фильмы должны использоваться в сочетании с различными учебно-наглядными пособиями, макетами, и другими традиционными средствами обучения.

Список использованных источников:

1. Харитоновна И. В. Использование учебных фильмов при обучении в вузе — Пермь: Меркурий, 2011