

СУЩНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ MMORPG

Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники
г. Минск, Республика Беларусь

Раднёнок А.Л., Кузнецов А.Г.

Пилиневич Л.П. – д.т.н., профессор

В современном мире существует огромное количество компьютерных игр, большая часть из которых являются MMORPG. В настоящее время такие игры охватывают наибольшую аудиторию, то есть в подобные игры играют от мала, до велика. Однако существуют определённые проблемы, проявляющиеся в последнее время, частично рассмотренные в данной работе.

Массовая многопользовательская ролевая онлайн-игра или MMORPG (англ. Massively multiplayer online role-playing game, MMORPG) — жанр онлайн-компьютерных ролевых игр (ORPG), в которой большое количество игроков взаимодействуют друг с другом в виртуальном мире (в основном, в жанре фэнтези)

Как и в большинстве RPG, игроку предлагается роль вымышленного героя, и возможность управлять его действиями. MMORPG отличаются от однопользовательских и небольших сетевых ролевых игр множеством игроков, а также виртуальным миром, который продолжает существовать и в отсутствие игрока. Виртуальный мир поддерживается издателем игры после её выхода.

В виртуальном мире игроки могут выполнять различные действия, взаимодействуя друг с другом. Существуют и управляемые компьютером персонажи (NPC), в том числе враждебные. В большинстве игр за уничтожение врагов даётся вознаграждение, и начисляются очки опыта. Полученные очки опыта игрок использует для совершенствования навыков и умений героя. Вознаграждение (игровая валюта или ценные вещи) составляют основу экономических отношений между участниками игры.

В классическом варианте MMORPG делятся по трем стилям игры, но в основном сочетают в себе несколько:

- PvE — Игрок против Окружения (англ. Player versus Environment). Игра построена на отношениях «Игрок-Мир». Взаимодействуя с игровым окружением, игрок улучшает характеристики собственного персонажа и продвигается по сюжетной линии (если таковая существует).
- PvP — Игрок против Игрока (англ. Player versus Player). Игра строится на отношениях «Игрок-Игрок», где главенствующую роль играет фактор коммуникации, противостояния и обмена игровыми предметами между игроками.
- PvE / PvP — Сочетает в себе качества двух вышеприведенных стилей. Является базовой схемой построения современных MMORPG.
- RvR — Царство против Царства (англ. Realm versus Realm). Организация игроков (пати) (необязательно клан) против другой группы (порой случайной) в борьбе за ресурсы игры и/или города противника.
- PvPvE — Игрок против Игрока против Окружения (англ. Player versus Player versus Environment). Игра построена на отношениях «Игрок-Игрок» с вмешательством третьей неигровой стороны для поддержания баланса игровых сторон.
- PvMP — Игрок против Игрока играющего за Монстра (англ. Player versus Monster Player).

Основой MMORPG в сети являются текстовые игры, которые существовали в начале 1970-х годов.

Первой реальной MMORPG является Meridian 59, выпущенная в 1996 году, однако популяризован жанр был только в следующем году игрой Ultima Online

Несмотря на то, что MMORPG по определению формируется социальным взаимодействием игроков, которое сочетается с другими компонентами геймплея, к объединению по интересам (напр. гильдийским) стоит подходить с осторожностью, и вот почему: на реальную опасность для безопасности не только вашего аккаунта, но и здоровья указывают совершенно объективные факты.

Аудитория клиентских онлайн-игр в целом: игроки старше по возрасту, целевая группа не 14-20, а 18-30 лет (рис. 1). Большая часть работает, соответственно, выше и средний доход.

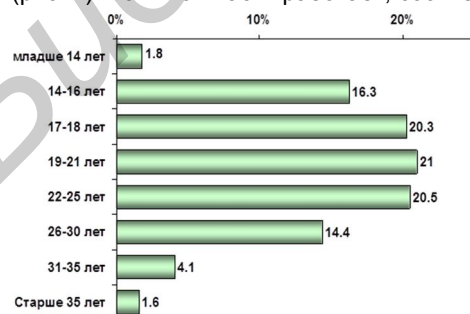


Рис. 1 – Целевая аудитория MMORPG

Таким образом, в данной работе рассматривалась сущность современных онлайн-игр, также частично рассматривались проблемы MMORPG, возникшие в последнее время.

Список использованных источников:

1. Информационный портал <http://www.wisegeek.com/what-is-a-mmorpg.htm>
2. Информационный портал http://succubical.narod.ru/paradox_web2-0_and_mmorpg.html

Информационный портал http://www.worldgames.ru/mmorpg/article_info/aid/296